

غسان غائب وليد رشيد ياسين عطية

مركز صدام للفنون - ١٦ / حزيران / ١٩٩٢

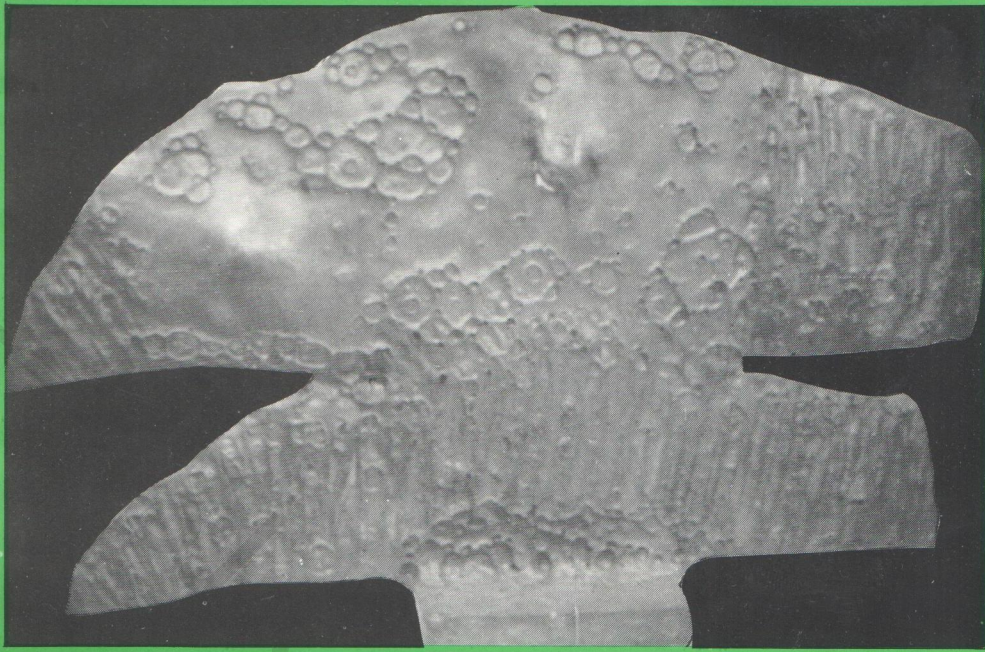
## التطلع في المرأة

منذ ان انبثق وعي جديد في الفن التشكيلي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر تحرر الفنان من أسرار اللون والشكل والمضمون ، وسعى لأن يَسِم القماشة: بأنفاسه وانطباعاته وانفعالاته للتعبير عن عواطفه وافكاره معاً ... بأسلوبه الخاص جداً . من هنا نشأت الانطباعية والرمزية والتعبيرية والتكعيبية والسوريالية والتجريدية و ... وما اعقبها بعد الحرب العالمية الثانية . ومن هنا ايضا تميز هذا الفنان عن ذاك بأسلوبه المتفرد ورؤيته الابداعية لتقرن حركة فنية ما بريشته بدلاً من أن يتسبب اليها اسماً ، شأنه شأن غيره ...

لم تكن رؤية الانسان للانسان أبداً واحدة ... مطلقة ... نهائية ، وكذا رؤيته للكون وللطبيعة وللأشياء . كيف نتوقع اذن ان تكون رؤية الفنان كذلك ؟ ان تكون رؤيته مطابقة لرؤيتنا فنبيع لأنفسنا ان نكون حكماً بين الفنان وفنه ؟

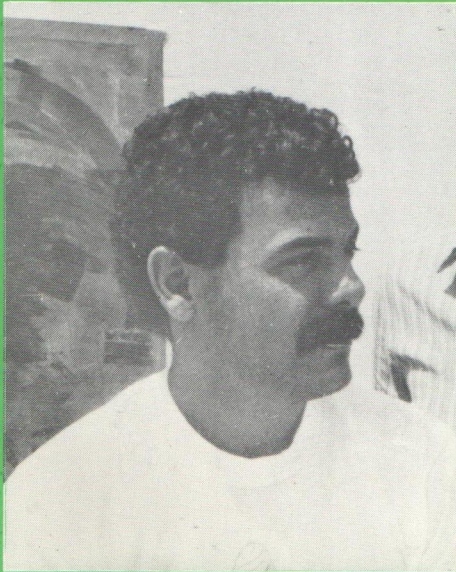
في اعمال ( غسان غائب ووليد رشيد وياسين عطية ) محاولة جريئة في الرؤية ... رؤية الفنان لذاته ... لما حوله ... للآخرين من حوله . انه يتطلع في مرآته وحده ، مجرداً من الاسلوبية والهيمنة والاسترضاء ، ليخلق ، رسماً وخزفاً ... شخصياً كان أم تجردياً ، عالماً قد لا نقوى علي اقتحامه أو نخفق في استجلاء معانيه لكن الفضول يظل يملكنا للولوج اليه وفك عقده واسراره ... وذلك دأب الفنان ...

فخري خليل



## وليد رشيد

- \* ولد في بغداد ١٩٦٣
- \* تخرج في معهد الفنون الجميلة - بغداد ١٩٨٥
- \* مشاركات
- المعرض المشترك للخزف - قاعة التحرير ١٩٨٣
- معرض الشباب الأول - المتحف الوطني للفن الحديث ١٩٨٥
- مهرجانات الواسطي الخامس ١٩٨٥ ، السادس ١٩٨٧ ، السابع ١٩٨٩ ، الثامن ١٩٩١
- معارض الحزب ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٢
- مهرجان يوم الفن ١٩٨٧
- مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية ١٩٨٦ ، ١٩٨٨
- معرض مهرجان بابل الثاني للموسيقى ١٩٨٩
- معرض الفن العراقي المعاصر - الاردن ١٩٩١
- معرض الشباب - جمعية التشكيليين العراقيين ١٩٩٢
- مهرجان ام المعمارك ١٩٩٢
- \* حاز على الجائزة الثانية في مهرجان الواسطي السادس ١٩٨٧
- \* عضو نقابة الفنانين العراقيين .



## سلسلة تجارب جديدة

تأتي هذه السلسلة من المعارض الشخصية لتؤكد ظاهرة الثراء والتنوع في الفن العراقي المعاصر ، ولتعمق الحوار بين الاجيال الفنية ، كما انها تؤثر مديات التصاعد التي مثلتها تجارب جيل ما بعد الستينات بمعطياتها الفكرية والاسلوبية .

ومن اجل تحقيق الخصوصية ضمن هذا التنوع جاءت دعوتنا لمجموعة من الفنانين الشباب ممن قدموا اسهامات متميزة ضمن المساحة الابداعية والزمنية لهذا الجيل ، لاثراء روافد الحركة التشكيلية في العراق وتجديد عطاءاتها المتقدمة .

دائرة الفنون

## اشكال بلا عنوان

« أنا لا أشوه بل انطلق من عدم الشكل وأشكل »

جورج براك

الشكل لغة ، وكلماته مكتوبة على السطح واللون والخط والكتلة والفراغ والمساحة . ويجب ان ينصب في قالب جديد حديث معاصر كي نفهم الاشياء التي حولنا ونشكّلها . لذا جعلنا منه شخصية ذات سيادة موجودة في العمل الفني تحت قناع اللاشخصية . ومن الطبيعي ان الاشكال التي تنفذ بشعور داخل الشكل تنسجم معه وتتفاعل مع أبعاده وكتلته ، لان ارتباطها ليس ارتباطاً عاطفياً للذات بالموضوع بل هناك حدس مباشر .

اذن ، فالنص ليس منشطاً عقلياً بصياغة أفكار مطلقة أو أنماط مثالية ، بل انه يبقى كما كان وما يزال محدثاً للقيم الانسانية والروحية .

ومن هنا يدخل الاحساس بأصالة العمل الفني داخل الشكل لتثبيت كيانه الزمني والمكاني من حيث تجريد اللمسة الجمالية في الخط واللون والشكل واختزالها نحو عالم مرثي كي يَرصع عليه حضارة انسانية معاصرة .

اشكال مزركشة

رقصات ملونة

خطوط حرة

حجوم مجددة

موسيقى تقفز بصياغ الروح

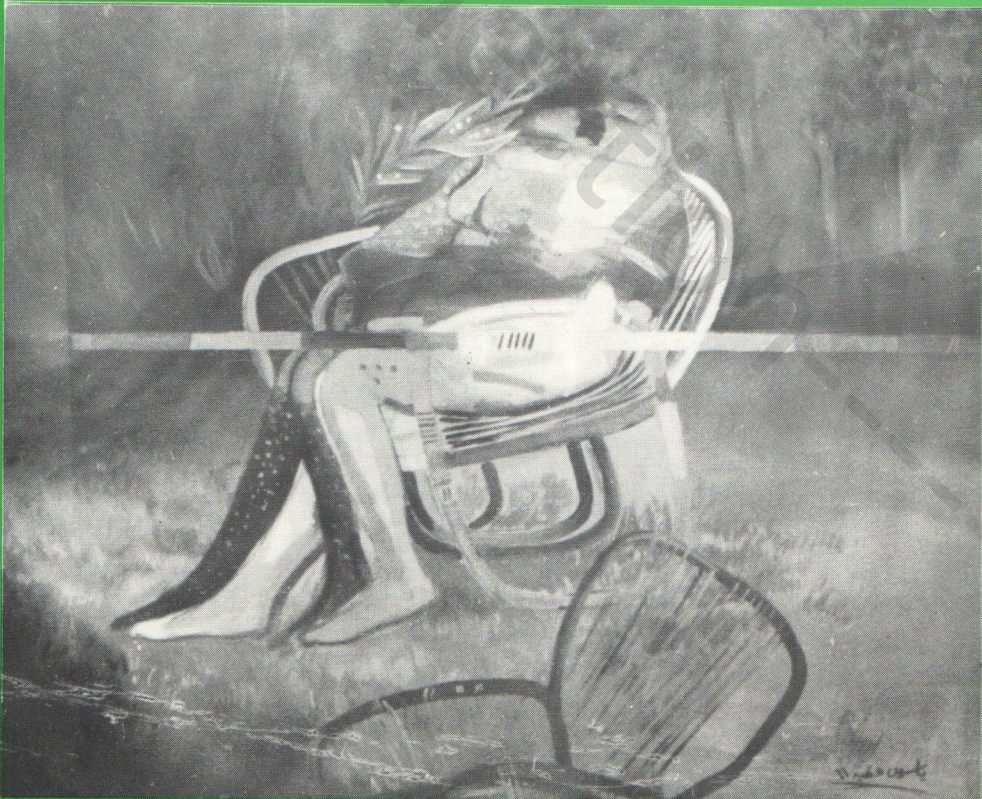
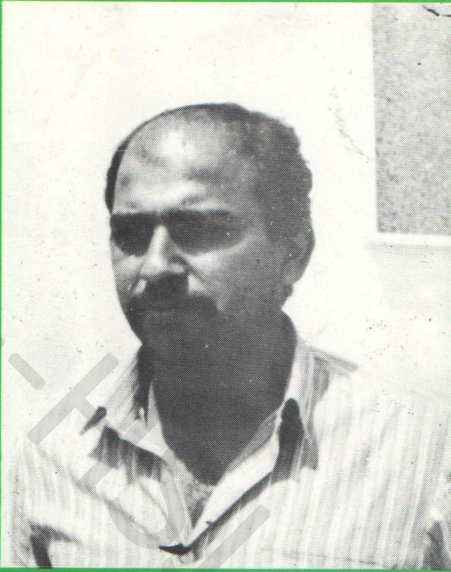
هروب من ذات ودخول ذات مبعثرة في فوضى الاشكال

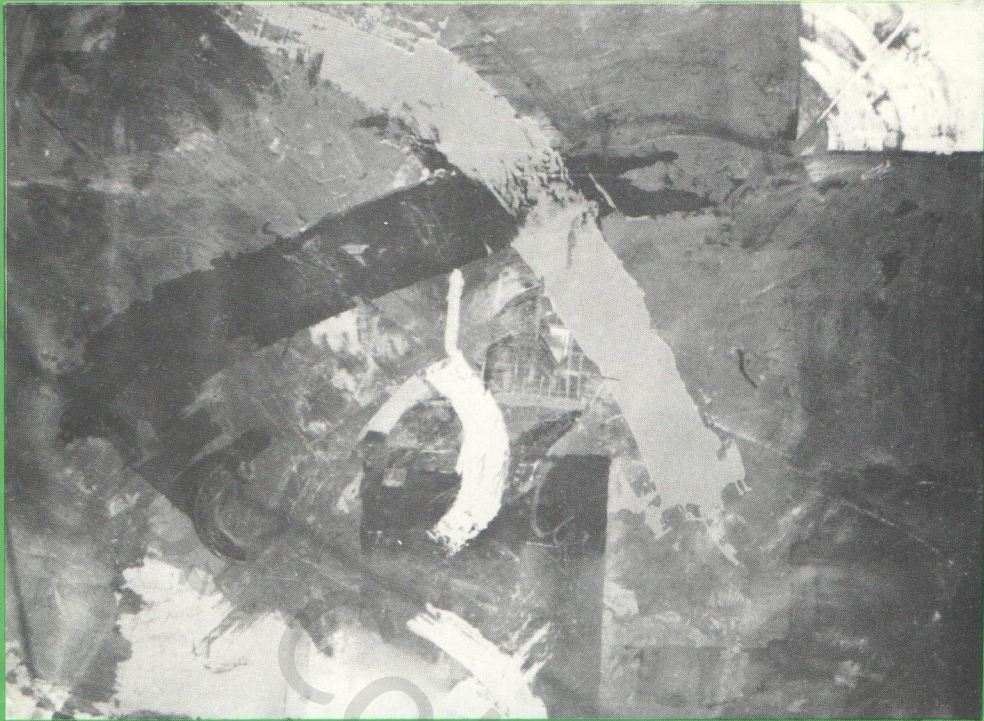
كلها تتحطم بمرايا الفن

وليد رشيد

## ياسين عطية

- \* ولد في بغداد ١٩٦٣
- \* تخرج في معهد الفنون الجميلة - بغداد ١٩٨٦
- \* مشاركات
- معرض الشباب في الصين ١٩٨٤
- مهرجان الواسطي الثامن ١٩٩١
- معرض الحزب التاسع عشر ١٩٩٢
- مهرجان ام المعارك ١٩٩٢
- عضو نقابة الفنانين العراقيين





## فنان فاتب

- \* ولد في بغداد ١٩٦٤
- \* تخرج في معهد الفنون الجميلة - بغداد ١٩٨٦
- \* مشاركات
- معرض الشباب - المتحف الوطني للفن الحديث  
١٩٨٥
- معارض الحزب ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ،  
١٩٩٢
- مهرجان يوم الفن ١٩٨٧
- مهرجانات الواسطي الخامس ١٩٨٥ ، السادس  
١٩٨٧ ، السابع ١٩٨٩ ، الثامن ١٩٩١
- مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية ١٩٨٦ ،  
١٩٨٨
- معرض مهرجان بابل الثاني للموسيقى ١٩٨٩
- معرض الفن العراقي المعاصر - الاردن ١٩٩١
- معرض الشباب - جمعية التشكيليين العراقيين  
١٩٩٢
- مهرجان ام المعارك ١٩٩٢
- \* حاز على جائزة تقديرية في مهرجان الواسطي  
السادس ١٩٨٧
- \* عضو نقابة الفنانين

