

تذكرة مجانية
للشخص المرافق لك
على متن درجة رجال الأعمال

أحجز

الطرق الشروط والاحكام



عيد ميلاده

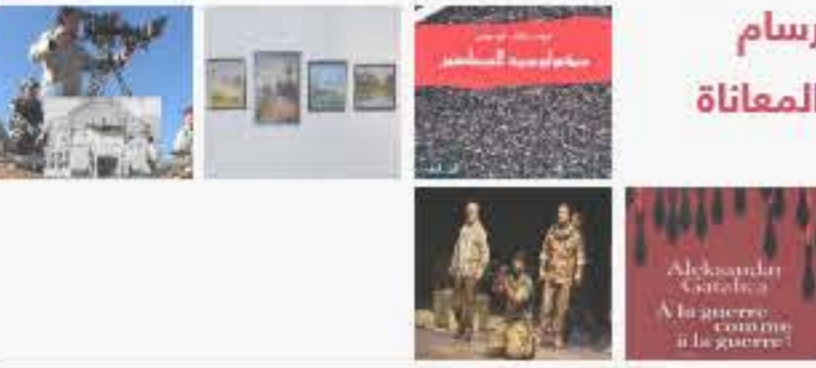
المئة:

انفجار

برغمان

رسام

المعانة



Wipe out all grammar mistakes: common and advanced.

Upgrade Now

في ثقافات

الأكثر مشاهدة الأكثر تعليقا الأكثر إرسالاً

عبد الجبار العتابي

محمد جبير يقرأ في النص السردي .. احمر حانه!

إيلاف

عيد اسطفانوس: الأمل

شعيب الراشدي من الرباط

الباحث المغربي مصطفى الجوهري يكشف صوفية

الشاعر عبد اللطيف خالص

ترجمة عادل صالح الزبيدي

توماس هاردي: عند خسوف القمر

مع كل إشراقة كتاب

عندما كانت النساء عميلات لا مراثيات في بريطانيا

إيلاف

جديد عبد القادر الجنابي: "هذه هي ثقافتنا..."

انطولوجية مصغرة

مع كل إشراقة كتاب

بوتين في كتب ثلاثة: السلطة والتورط والاعتداء

هايل شرف الدين

العنف بحسب حنة أرندت

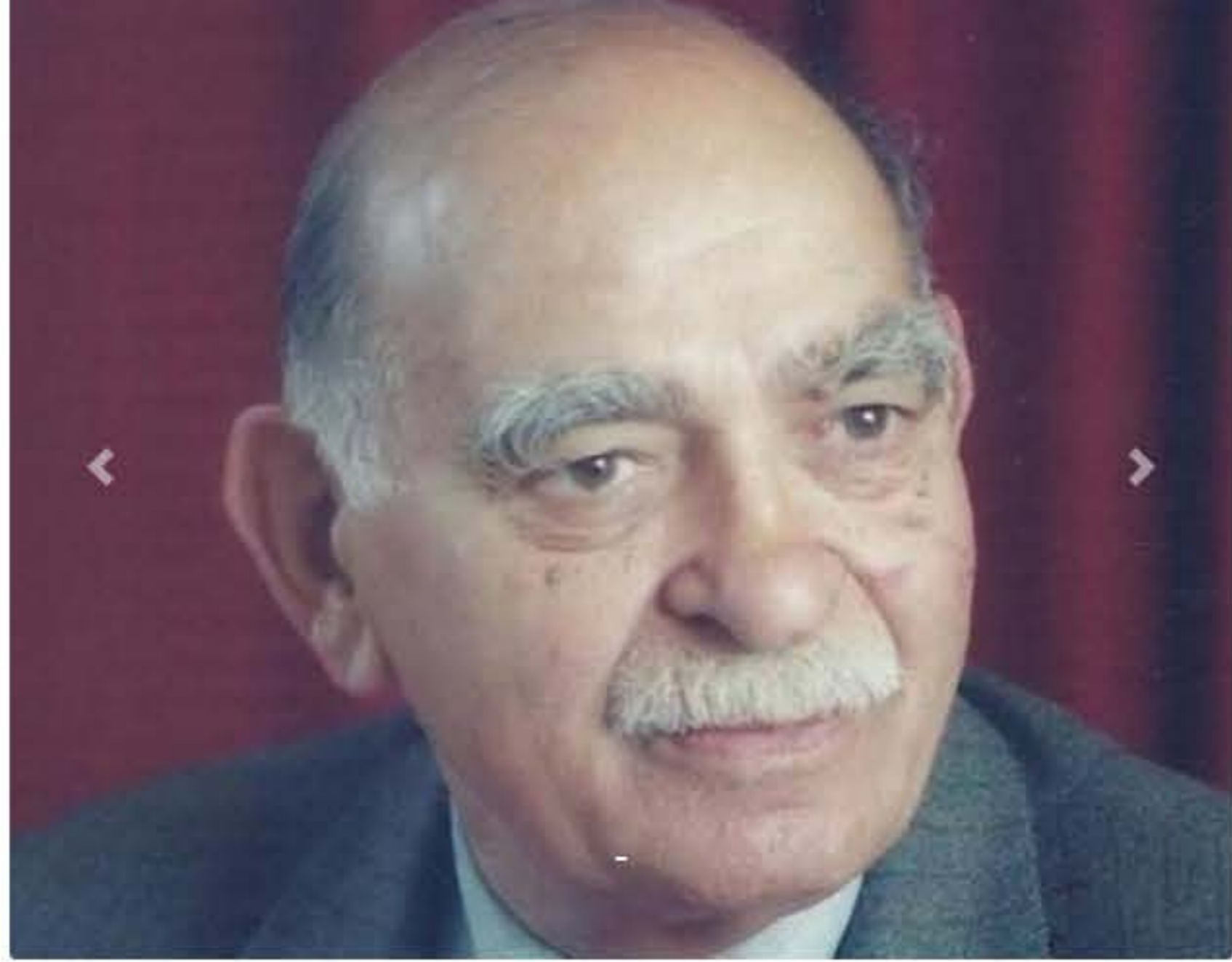
آخر تحديث : الخميس 05 يوليو 2018 GMT 10:18

الخميس 05 يوليو 2018 GMT 12:15

فنان وموسيقي وطبيب رياضي

رحيل نوري مصطفى بهجت... ايقونة الجمال البغدادية

عبد الجبار العتابي



مواضيع ذات صلة

شوقي مسلماني: إمش في الأرض امرأة جميلة

فلسفة الحزب الشيوعي الصيني تنتج تنمية مجتمعية شاملة

ولاء أكبر... حقائق وأكاذيب بيرويهيا جيمس كومي

عصابة كبرى داخل دولة مافيا فلاديمير بوتين

نعت الاوساط الثقافية العراقية الفنان التشكيلي نوري مصطفى بهجت الذي رحل عن الدنيا عن عمر 97 عاما بسبب الشيخوخة كان فنان وموسيقي وطبيب، فضلا عن كونه برز رياضيا مشاركاً في سباقات الركض والساحة والميدان منتصف القرن الماضي. ويعد الراحل ، المولود في بغداد سنة 1921، اخر حبات عنقود رواد الفن التشكيلي العراقي، فهو طبيب وفنان وموسيقي، فهو طبيب وخريج اول دورة في كلية الطبية الملكية، حيث دخلها بعد ان قُبل في كلية التربية فترك التربية ليلتحق بالكلية الطبية الملكية التي كان عميدها سدرسون باشا ، ليختص في فيزياء الحركة والتأهيل الطبي وقد نالها من جامعة نيويورك في بداية اربعينيات القرن الماضي ولأنه المتخصص الوحيد في هذا الميدان فقد اسس مركز التأهيل الطبي في منطقة صدر القناة حاليا، حاصل على دكتوراه في الجراحة ودكتوراه في العلاج الطبيعي وهو مؤسس للعلاج الطبيعي في العراق حيث قام تاسيس ستة عشر مستشفى علاج طبيعي في العراق،وهو موسيقي، من مؤسسي الفرقة السمفونية الوطنية، بعد ان اكمل تدريباته وتعليمه في معهد الفنون الجميلة على يد المسيو جميل سعيد على آلة الكمان، وهو فنان تشكيلي ، اذ تتلمذ على يد الفنان فائق حسن، وقد تميزت لوحاته بعراقتها في تناولها للبيئة وخصوصيتها، ويعد من مؤسسي معهد الفنون، وكان من خريجي الدفعة الاولى عام 1945.لتأتي فترة تأسيس جماعة الرواد فكان اول معرض لهم هو (المعرض الزراعي) لجموعة من الفنانين الهواة، ويعد من اشهر رسامي العراق وكان اخر من تبقى من جماعة الفنانين الرواد في العراق حيث بيعت لوحاته في معظم انحاء العالم وكان يخلط بين الرسم المائي والرسم الزيتي. وكان الراحل يطلق على معارضه الشخصية عنوان جميل وهو : " الطبيعية في بلدي"،والدكتور نوري هو الابن الثالث للشيوخ العقيد مصطفى بهجت ال الشيخ قائد الحرس الملكي خلال حكم المغفور له الملك فيصل الاول والمغفور له الملك غازي الاول. ويؤكد مجاليوه والناقد التشكيلي ان الرسالة الجمالية التي حملها نوري مصطفى بهجت لأكثر من ثمانية عقود من الإبداع والتجديد في الرسم العراقي المعاصر خير دليل على قوة الأداء والتفكير عند الطبيب كإنساني ومهني والفنان كحس ورقة وتعبير، إنها الازدواجية الإبداعية التي تمتع بها نوري مصطفى بهجت في منجزه الفني طيلة العقود الماضية لبيحت عن الجمال والتعبير والإنسانية.

ايقونة بغدادية

ونعاه اتحاد الابداء والكتاب في العراق، حيث قال الشاعر ابراهيم الخياط الأمين العام للاتحاد : نم هنيئاً هادئاً أيها الفنان الطبيب...

{ياراهب الفن، لم تصرفه مغربة .. عنه، ولم تغتصب حبه الرتب

يا باسل الحزن: قبر أنت تسكنه .. في قمة الدهر، والتاريخ مرتهب}

بألم وأسى على أيقونات بغدادنا التي نفتقد، تلقينا في اتحاد الابداء / اتحاد الجواهري الكبير خبر رحيل الفنان الراحل (نوري مصطفى بهجت) وهو في عمر يقارب المائة عام وحافل بالعطاء في عدة حقول راقية، إذ أبدع في التشكيل والموسيقى والطب. الذكر الطيب والخالد للكبير المتعدد في مواهبه وإبداعاته.الصبر الجميل والسلوان وآيات العزاء الصادق لأهله وطلبته ومريديه ومحبيه الكثير.أعمق مشاعر التضامن مع المشهد الثقافي المفجوع برواده..

اخر الكبار

وقال عن رحيله النحات خالد المبارك : انه اخر الكبار ...رحم الله الفنان القدير نوري مصطفى بهجت وطيب الله تراه ارتبطت به ولسنوات تلت وقدمته ضمن نشاطي في إدارة الرسم الحر في العام 2007 و2012 في ندوة حوارية وتكريمة لسيرة وتجربة غنية بالعطاء . واضاف : فنان ساهم في كثير من الأنشطة الفنية والثقافية طيلة عقود من العشق للفن ..ومزج بين تجربته الفنية والمهنية واعطى لكل منهما اهتمام ورعاية قل نظيرها في تجارب حيله واتسمت باجوائها الانطباعية سيما وانه كان رفيقاً لجيل من الفنانين الكبار ، رحم الله فقيدنا الدكتور نوري مصطفى بهجت واسكنه الله فسبح جنانه

صانع الجمال

من جهته قال الكاتب معتز عناد غزوان، الذي سجل مذكرات الراحل في كتاب بعنوان (محطات بين الطب والفن) : رحل بصمت كجمال لوحاته وطبيعتها الصامته ، انه صانع الجمال الراحل الكبير الذي تشهد له اروقة الفن العراقي الحديث فهو احد اهم مؤسسي جماعة الرواد مع الكبار فائق حسن وزيد صالح واسماعيل الشخيلي ومحمد غني حكمت ... غادرنا ونحن في ألم الفراق

واضاف : المتبعب لأعمال الفنان الراحل الدكتور نوري مصطفى بهجت الأوتى يستطيع أن يلمس وجود البيئة ولاسيما البيئة الطبيعية العراقية التي رسمها الدكتور نوري بهجت بأسلوب انطباعي جميل يتسم بمحاكاة الطبيعة وألوانها الجميلة والمتنوعة ليشكل بها المشهد الجمالي بروح معاصرة عاصرت أيامه وقتئذ. انه الفنان المطلع والمتنقل من مكان إلى آخر لرسم الإهوار ويرسم الجبال ويرسم البوادي ويرسم الطبيعة المحلية والعالمية ولاسيما المناطق غير العراقية التي زارها وأدهشته مناظرها. إذ يعده الناقد والفنان التشكيلي عادل كامل انه الملون الثاني بعد فائق حسن، لقدتره العالية وتقنياته الواضحة في بناء أو تشكيل اللوحة بموسيقاه الجميلة التي ترسم سلالها الألوان بكل جمالية وانسياب سواء أكانت تلك اللوحات مائية أم زيتية. وختم بالقول : نم قرير العين ورحمكم الله استاذ الاجيال الدكتور نوري مصطفى بهجت.

انطباعية متميزة

قال عنه الناقد والفنان التشكيلي عادل كامل : إن الطبيب من أكثر البشر معرفة بالقوانين التي تحكم الناس، منذ الميلاد حتى الموت، حيث الإنسان يواجه العلل والنكبات... أي الإنسان الضعيف غالباً تجاه قوى غامضة ومجهولة تدفعه إلى صراع دائم ومرير من اجل أسابيع أو أيام أو حتى ساعات. إن هذه الحقيقة تنعكس في لوحات الطبيب نوري مصطفى بهجت من زاوية تجديد حيوية الرؤية وعدم الانغلاق أو الكف عن تأمل الحياة، وهي رؤية موضوعية لكنها تتضمن عمقاً ذاتياً يرتبط بحساسية الفنان واختياره للرسم تعبيراً عن جماليات الحياة.

واضاف : لم يخرج أسلوب نوري مصطفى بهجت الإبداعي في الرسم عن تلك الانطباعية المتميزة في معظم أعماله الفنية بتقنيات الفرشاة المتحولة تارة من الفرشاة المتألفة مع الألوان المائية إلى تلك الأخرى المتألفة مع الألوان الزيتية. ويختلف أسلوب الفنان الطبيب نوري مصطفى بهجت على سبيل المثال عن أسلوب الفنان الطبيب علاء بشير الذي تميزت معظم لوحاته بسريرية الفكر والتجريد في بعض الأحيان ليكون مجدداً في هذا الميدان. إن تعامل الطبيب الفنان مع الألوان والأشكال هو مختلف في مديات الرؤيا وترجمة الأحاسيس والمشاعر ولغة اللون والتعبير عنه.